



Türkçe ve Edebiyat Dersleri

1980 SONRASI ŞİİR

1980 SONRASI ŞİİR

- Bu dönem Şairleri birlikte dergiler çıkararak genellikle dergi yoluyla okuyucuya ulaşmayı amaçlamışlardır.
- Ortak bir Şiir hareketi oluşmamış, Şairler bireysel anlayış sergilemişlerdir.
- İmgeyi n plana çıkarmışlar, genellikle kapalı anlatımı benimsemişlerdir.
- Şiiri düzyazıya yaklaştırmış, büyük harf ve noktalama işaretlerini genelde kullanmamışlardır.
- Şiiri araç değil amaç olarak görmüşlerdir. Őekil ve söyleyişe, içerikten daha çok önem vermişlerdir.
- Halk ve divan Şiiri başta olmak üzere, 1980 öncesi bütün Şiir geleneklerinden yararlanma yoluna gitmişlerdir.
- Őiirin asıl konusunun birey olduğu görüşü benimsemiştir.
- “Şehir kimliği, kentleşmenin getirdiği geleneksel – modern yaşam atışması, çocukluk izlenimleri” gibi temalar işlenmiştir.



1980 Sonrası Şiirinde Görülen Şiir Eğilimleri

- **İmgeci Şiir:** Ahmet Haşim ve İkinci Yeni şairlerini örnek alan şiidir.

Temsilcileri: Tuğrul Tanyol, Haydar Ergülen, Metin Celal, Mehmet Müfit, Enver Ercan...

- **Anlatımcı Şiir:** İçinde olay örgüsü olan, kahraman ve mekanın tasvir edildiği şiidir.

Temsilcileri: Şavkar Altınel, Turgay Fişekçi, Roni Margulies...

- **Folklorik / Mitolojik Şiir:** Halk şiiri geleneğinden, folklor öğelerinden, mitolojiden ve destanlardan beslenen şiidir.

Temsilcileri: Yaşar Miraç, Adnan Özer, Hüseyin Ferhad, Murathan Mungan...

- **Mistik – Metafizikçi Şiir:** Şeyh Galip, Cahit Zarifoğlu, İsmet Özel, Sezai Karakoç gibi şairleri örnek alan şiidir.

Temsilcileri: İhsan Deniz, Lale Müldür, Mehmet Ocaktan, Hüseyin Atlansoy...



➤ **Gelenekselci Şiir:** Türk şiirinin 1980 öncesi tüm geleneklerinden, birikiminden yararlanan şiirdir.

Temsilcileri: Osman Hakan A., Sefa Kaplan, Vural Bahadır Bayrıl

➤ **Yenibütüncü (Toplumcu Gerçekçi) Şiir:**

Temsilcileri: Ahmet Erhan, Salih Bolat, Şükrü Erbaş, Nevzat Çelik, Orhan Alkaya...

➤ **Beatnik – Marjinalci Şiir:** 1980 öncesinde Ece Ayhan ve Can Yücel’de görülen şiir anlayışıdır.

Temsilcileri: Küçük İskender

➤ **Yeni Garipçi Şiir:** Garip hareketinin ironi, espri ve günlük konuşma diline dayalı söyleyişini örnek alan şiirdir.

Temsilcileri: Sunay Akın, Oğuzhan Akay, Akgün Akova, Metin Üstündağ...



HAYDAR ERGÜLEN (1956 - ...)

- 1980 Kuşığı şiirinde imge şiiri anlayışının önde gelen şairlerindedir.
- Kendisine özgü temalarda derinleşmesi, sözcük ve imge kadrosunu bilerek dar tutması onun başlıca özelliklerindedir.
- Ölüm, yalnızlık, yabancılaşma gibi temaları işlemiştir.
- İdeolojik söylemlerden uzak durmuştur.
- “Üç Çiçek” dergisini çıkarmıştır.

Şiir: Karşılığını Bulamamış Sorular, Sokak Prensesi, Sırat Şiirleri, Eskiden Terzi, Ölüm Bir Skandal,
★ Hafız ile Semender, Karton Valiz, Nar, Keder Gibi Ödünç, 40 Şiir ve Bir, Yağmur Cemi,
Hafıza, Üzgün Kediler ★ Gazeli, Zarf, Aşk Şiirleri Antolojisi



HÜSEYİN ATLANOY (1962 - ...)

- Mistik – metafizikçi eğilimli şairler içerisinde yer alır.
- “Aşkın Şairi” kabul edilir.
- Kendine has, naif, ve ironik şiir diliyle tanınmıştır.
- Renklere, yollara, metropollere, akıp giden uygarlığa ve tarihe ilişkin duygularını yansıtır.
- Şiirlerinde özellikle ilaç isimlerini sıklıkla kullanır.
- “Şiir yazmasaydım bir hayatım olmazdı sanıyorum.” diyecek kadar şiiri önemsemiştir.
- “Karşılama Töreni” kitabıyla 1990 Yazarlar Birliği Ödülü’nü almıştır.

Şiir: Karşılama Töreni, Su Burcu, İntihar İlacı, Balkon Çıkmazında Efendilik Tarihi,
Şehir Konuşmaları, İlk Sözler, Kaçak Yolcu



MURATHAN MUNGAN (1955-...)

- Şiir, öykü, roman, deneme, tiyatro, senaryo, şarkı sözü, masal gibi pek çok türde eser vermiştir.
- Folklorik ve mitolojik unsurları barındıran bir şiir anlayışı geliştirmiştir.
- Sahnelenen ilk oyunu, Orhan Veli'nin şiirlerinden kurgulayarak oyunlaştırdığı "Bir Garip Orhan Veli"dir.
- Günümüz insanının durumlarını, toplum içindeki varoluşunu, yabancılaşma sorunlarını, değişen toplumla birlikte içine düştükleri trajik durumları anlatır.
- Ödül Kazandığı Eserleri:
 - * Osmanlıya Dair Hikâyat
 - * Sahtiyân
 - * Mahmut ile Yezida
 - * Taziye
 - * Hedda Gabler Adlı Bir Kadın



ESERLERİ

- **Şiir:** Osmanlıya Dair Hikâyat, Sahtiyan, Kum Saati, Yaz Sinemaları, Eski 45'likler, Mırıldandıklarım, Yaz Geçer, Metal, Timsah Sokak Şiirleri, Oyunlar - İntiharlar - Şarkılar, Mürekkep Balığı, Oda, Başkalarının Gecesi, Eteğimdeki Taşlar...★
- **Tiyatro:** Mahmut ile Yezida, Taziye, Geyikler Lanetler, Bir Garip Orhan Veli
- **Hikaye:** Üç Aynalı Kırk Oda, Son İstanbul, Cenk Hikâyeleri, Kırk Oda, Lal Masalları, Kaf Dağının Ölümü...
- **Roman:** Yüksek Topuklar, Şairin Romanı



SUNAY AKIN (1962-...)

- Arkadaşlarıyla birlikte Yeni Yaprak ve Olmaz adlı şiir dergilerini çıkarmıştır.
- Adını Cemal Süreya'nın koyduğu "Makiler" adlı ilk şiir kitabı 1990 Orhan Murat Arıburnu Şiir Ödülü'nü kazanmıştır.
- Orhan Veli'nin şiirlerine benzer anlık ilhamlara dayalı kısa şiirler yazmıştır.
- Şiirlerinde özellikle ince yergi, dil oyunlarına dayalı bir alaycılık ve şaşırtma dikkat çeker.
- "İstanbul, çocuklar, hüznün" duyarlı olduğu konular arasında yer alır.
- Tek kişilik oyunlar da hazırlayıp sunar.

ESERLERİ

★
★
Şiir: Makiler, 62 Tavşanı, Antik Acılar, Kaza Süsü, Ayçöreği ve Denizyıldızı, Çorap Kaçığı



KÜÇÜK İSKENDER (1964-...)

- Asıl adı Derman İskender Över'dir
- Kişisel yaşamı, çocukluk, aşk gibi konuları işlediği şiirleriyle tanınmıştır.
- Kendisini "marjinal" ve "aykırı" bir metropol şairi olarak tanımlamıştır.
- İronik ve simgesel bir dil kullanır.

Şiir: Gözlerim Sıgmiyor Yüzüme, Periler Ölürken Özür Diler, Ciddiye Aldığım Kara Parçaları, Erotika, Suzidılara, Papağana Silah Çekme, Göz Yaşlarım Nal Sesleri, Güzel Annemin Hayal Gücü, Alp Krizi, İpucu Bırakma Sanatı, Kahramanlar Ölü Doğar, Çürük Et Deposu, Eski Kral Deposu, Dicle ile Fırat, Bir Daha Bana Benzeme Angel

Eleştiri: Şiirli Değnek, Eflatun Sufleler, Rimbaud'ya Akıl Nottarı

Roman: Cehenneme Gitme Yöntemleri, Zatülcenp



LALE MÜLDÜR (1956-...)

- Mistisizme dayanan kimi zaman İslamiyet'in kimi zaman da Hristiyanlık veya Musevilik'in mistik – metafizik kültüründen beslenen bir şiir anlayışı vardır.
- Bir kısmı İngilizce olan şiirlerinin yanı sıra şiirlerinde bol miktarda İngilizce sözcük ve terim kullanmıştır.
- Şiirlerinde noktalama işaretlerini kullanmamıştır.

Şiir: Uzak Fırtına, Seriler Kitabı, Divanü Lügati't Türk, Kuzey Defterleri, Ultrazone'da Ultrason, Buhurumeryem, Güneş Tutulması 1999, Siyah İstanbul, Saatler/Geyikler, Anemon

Roman: Bizansiyya

Deneme: Anne Ben Barbar Mıyım

