

*İnci*

*Flaca*

**KAFİYE - REDİF**

## □ Redif :

- Dize sonlarında yazılışları, anlamları ve görevleri aynı olan eklerin ve sözcüklerin tekrarına denir.
  - Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar  
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar
- ❖ Not : Redif olan ekler ses değişimine uğrayabilir ( Anlam ve görevlerini kaybetmezler )
  - O gülsün çünkü handân olurum güldüğünde  
Selam söyle kalbimden sana her geldiğinde
  - Bir deniz kıyısı ela gözlerin  
Gurbette andığım sıla gözlerin
  - Ey benim nazlı canânım  
Severim kimseler bilmez  
Bir iştir geldi başıma  
Çekerim kimseler bilmez
  - Dost dost diye nicesine sarıldım  
Benim sadık yârim kara topraktır  
Beyhude dolandım boşa yoruldum  
Benim sadık yârim kara topraktır

## □ Uyak ( Kafiye ):

- Dize sonlarında yazılışları aynı, anlamları ve görevleri farklı seslerin, eklerin, sözcüklerin tekrarlanmasına denir.

### 1. Yarım uyak :

- Tek ses benzerliğine dayanan uyaktır.
  - Can kafeste durma uçar  
Dünya bir han, konar göçer  
Ay dolanır yıllar geçer  
Dostlar beni hatırlasın
  - "Yalnız duyan yaşar" sözü derler ki doğrudur  
"Yalnız duyan çeker" derim en doğru söz budur

### 2. Tam Uyak :

- İki ses benzerliğine dayanan uyaktır.
  - Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker  
Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer
  - Yollarda kalan gözlerimin nurunu yordum  
Kimdir o, nasıldır diye rüzgarlara sordum

- â, î, û, iki ses kabul edildiğinden tam uyak olarak alınır.
- Şâd olmak isteyen gam ile mübtelâ gerek  
Âlemde saltanat taleb iden gedâ gerek

### 3. Zengin Uyak :

- Üç yada daha çok ses benzerliğine dayanan uyak türüdür.
- Ertesi gün başladı gün doğmadan yolculuk  
Soğuk bir mart sabahı... Buz tutuyor her soluk
  - Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya  
Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk Sakarya
  - Efendimsin cihânda i'tibârım varsa sendendir
  - Miyân-ı âşıkanda iştihârım varsa sendendir

### 4. Tunç Uyak :

- Uyaklı sözcüklerden biri diğerinin içinde aynen yer alır.
- İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık  
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık -tanı  
-yatani
  - N'oldu sana yeşil pancurun indi -atani  
Karanlık akşamlara döndü ikindi -vatani

## 5. Cinaslı Uyak :

- Yazılışları aynı anlamları farklı sözcüklerin oluşturduğu uyak türüdür.
  - Söylerken o sözleri kızardı  
Hem hazzeder, ah, hem kızardı
  - Kendin çöz kendin tara  
Değmesin el başına  
Ben yârime kavuştum  
Darısı el başına

## 4. Tunç Uyak :

- Uyaklı sözcüklerden biri diğerinin içinde aynen yer alır.
  - İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık  
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık  
-tanı  
-yatani
  - N'oldu sana yeşil pancurun indi  
Karanlık akşamlara döndü ikindi  
-atani  
-vatani

## □ Uyak (Kafiye) Örgüsü:

### 1. Düz Uyak : aaaa aaab aabb

- Gül büyütenlere mahsus hevesle  
Renk renk dertlerimi gözümde besle  
Yalnız, annem gibi, o ılık sesle  
İçimde dövünüp ağlama gurbet

İftardan önce gittim Atik-Valde sentine  
Kaç defa geçtiğim bu sokaklar, bugün yine  
Sessizdiler, fakat Ramazan maneviyyeti  
Bir tatlı intizara çevirmiş sükûneti

### 2. Çapraz Uyak : abab

- Bahar gelsin şu dağlara gideyim  
Belki derdimize çare bir çiçek  
Toplayıp devşirip harman edeyim  
Açılan yaramı sara bir çiçek

### 3. Sarma ( Sarmal ) Uyak : abba

- Her şey yerli yerinde; havuz başında servi  
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan  
Eşya aksetmiş gibi tılsımlı uykudan  
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi

Bütün şehir nihayetsiz bir nur içinde  
Kış mehtabı daha parlak, daha lekesiz  
Ne buluttan bir eser var, ne bir küçük iz  
Gülümsüyor gibi semâ sürûr içinde